This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

MAHOMET, DES SCIENCES CHEZ LES ARABES, in-8°.

HISTOIRE DES INHUMATIONS CHEZ LES PEUPLES ANCIENS ET MODERNES, in-8°.

NOUVEAU CIMETIÈRE DE PARIS, in-18.

ÉTUDES SUR LES MALADIES DES FEMMES, 1 vol. in-8°, 2e édition.

DE LA CATALEPSIE. DE L'EXTASE ET DE L'HYSTÉRIE, in-4°.

DES AFFECTIONS CANCÉREUSES EN GÉNÉRAL, in-8°.

DES AFFECTIONS CANCÉREUSES DU SEIN, in-8°.

MÉMOIRE SUR LA CURE DÉFINITIVE DES RÉTRÉCISSEMENTS PAR LE SÉCATEUR TRILAME. (*Académie des Sciences.*)

MÉMOIRE SUR LA RÉTROVERSION DE L'UTÉRUS. Sa guérison par le réducteur à air. (*Académie des Sciences.*)

MÉMOIRE SUR LA GANGRÈNE SERPIGINEUSE. (*Académie de Médecine.*)

L'EAU ET LA SANTÉ PUBLIQUE, in-18.

DOCTEUR FAVROT

LA NOMENCLATURE MÉDICALE DES ARABES

LETTRES

A M. LE PROFESSEUR A. SÉDILLOT

CANTOR LIBRARY

PARIS

LIBRAIRIE INTERNATIONALE

15, BOULEVARD MONTMARTRE

A. LACROIX, VERBOECKHOVEN & Cᵉ, ÉDITEURS

A Bruxelles, à Leipzig et à Livourne

1868

LANE LIBRARY

H173
F27
1868

LA

NOMENCLATURE MÉDICALE

DES ARABES

PREMIÈRE LETTRE

—

Très-cher maître,

Je me suis inspiré, vous le savez, de votre excellente Histoire des Arabes pour apprécier Mahomet, l'influence de sa religion et le progrès des sciences au moyen âge (1).

Dans cette étude, ce qui m'a surtout frappé, c'est d'a-

---

(1) *Mahomet, des sciences chez les Arabes*, 1866.

52311

bord le mépris que l'on affecte touchant l'influence que les écoles de Bagdad, du Caire et de Cordoue ont exercée sur notre civilisation.

Ensuite, c'est l'oubli inqualifiable des emprunts que notre langue a faits à celle des Arabes, et qu'une nomenclature vicieuse dérobe encore à tous les yeux.

La conquête musulmane a laissé, vous le savez mieux que personne, des traces nombreuses dans notre pays. — Les Arabes étaient maîtres du Midi de la France au huitième siècle. — Pendant près de deux cents ans, les croisades (*gesta Dei per Francos*), nous ont mis en rapport avec les successeurs des califes et les populations musulmanes. L'Espagne, si longtemps soumise à la domination des Arabes, a fait refluer, parmi nos ancêtres, des familles et des tribus entières, lors de l'expulsion des Maures sous Philippe II (1571) et sous Philippe III (1609).

Ajoutez à cela qu'à partir du douzième siècle, la connaissance des auteurs arabes vint dissiper en Europe les ténèbres du moyen âge. Seuls ils avaient su conserver et développer les traditions des livres grecs. En initiant les esprits à l'étude des sciences, ils préparèrent la célèbre époque de la Renaissance.

Malheureusement, les premières versions des manuscrits arabes fourmillaient de fautes qui ont pris chez nous droit de cité, fautes qu'une fausse prononciation et une mauvaise orthographe ont rendues plus évidentes. Voilà, à

mon avis, d'où est venu tout le mal. Il suffit de lire l'ouvrage d'Amoreux (1) sur les médecins arabes, pour se faire une idée de la confusion où l'on est tombé dans cette seule branche de nos connaissances. M. Gustave Dugat (2) a rectifié bien des erreurs dans son appréciation du livre d'*Abou-Djafar-Ahmad*. Ce que vous dites vous même (3), très-cher maître, des traductions latines appelées justement *barbares* par Silvestre de Sacy, vient de recevoir une nouvelle confirmation d'un intéressant travail sur Dioscoride, de M. Leclerc (4) dont je donne ici les conclusions :

« La médecine arabe n'est, dit-il, qu'une seconde édition de la médecine grecque, *considérablement augmentée*, et nous lui avons emprunté une terminologie tout à fait incorrecte. Saumaise (mort en 1658), Sprengel (mort en 1833) et beaucoup d'autres (5), ont mis à tort ces travestissements sur le compte des Arabes, tandis qu'ils sont dûs aux traducteurs latins qui manquaient pour la plupart des notions nécessaires pour traiter *ex professo* des

---

(1) *Essai historique et littéraire sur la médecine des Arabes.* — Montpellier, 1805.

(2) *Etude sur le traité de médecine* d'Abou-Djafar-Ahmad. Paris, 1853. (Journal asiatique, avril-mai.)

(3) *Histoire des Arabes*, 1854. page 425.

(4) *De la traduction arabe de Dioscoride* et des traductions arabes en général ; Etudes philologiques pour faire suite à celles sur Ebn Beithar, 1867. (Journal asiatique, janvier).

(5) Citons parmi eux *Freind*, vers 1725, et Daniel Leclerc, vers 1696.

matières spéciales soumises à leurs transcriptions. Toutefois ces versions, quelque informes qu'elles aient été, répondaient à un besoin évident pour l'étude et l'enseignement de la médecine. Les nombreuses éditions que l'on en fit, sitôt la découverte de l'imprimerie, prouvent mieux que tous les raisonnements, les services incontestables que les Arabes nous ont rendus. »

Le recueil des *Médicaments simples* de *Ebn Beithar* fut un livre précieux pour la botanique ; mais les traducteurs allemands, Dietz et Sontheimer, n'ont point su éviter les incorrections.

Le *Dictionnaire universel de matière médicale et de thérapeutique générale* de Mérat et Delens, nous donne les noms empruntés aux Arabes entièrement défigurés, ainsi que le fait observer M. Leclerc.

Nous savons, d'après vos propres travaux, que nos nomenclatures astronomique, mathématique, chimique, etc., étaient copiées sur celles des Arabes. Vous avez, dans un vocabulaire spécial (1) rectifié, les noms altérés par les Cesi (mort en 1630), les Schickard (mort en 1635), les Giggei (mort en 1632), et tant d'autres. Pourtant un savant professeur, faute d'un point diacritique, n'a pas craint de traduire par *Ventus Almamonis*, les *Zidj* ou

---

(1 A. Sédillot, *Mémoire sur les instruments astronomiques des Arabes.* In-4, page 210 et suiv.

Tables astronomiques d'Almamoun, et faire de l'*Hipparque* des Grecs (*Ibbarkhos* des Arabes) l'Abrachis des latins.

La même remarque s'applique à *Aristote*, dont les Arabes avaient respecté le nom mieux que nous-mêmes. Nous rappellerons à cet égard le savant travail que notre compatriote, M. Am. Jourdain a publié sous le titre de : *Recherches sur l'origine des traductions latines d'Aristote*, et dont son fils a donné, en 1843, une nouvelle édition; mais la transcription des noms orientaux n'y est pas toujours irréprochable.

Fuchs (mort en 1566), Sprengel et d'autres ont attribué à tort aux Arabes des fautes qu'ils n'avaient point commises.

Les traducteurs des livres grecs ont toujours rendu consonne pour consonne. C'est nous qui, par une mauvaise distribution des voyelles, avons tout gâté. Notre ignorance des choses orientales produit encore aujourd'hui les plus tristes méprises ; ceux même qui semblent attacher tant d'importance à la valeur des mots, nos hellénistes persistent à voir dans *Cheloe*, αἱ χηλαι, *les serres*, le scorpion ou l'écrevisse, tandis qu'il s'agit du signe de *la Balance*.

Quand un illustre académicien fait du rhéteur *Longin*, ministre d'une reine de Palmyre, l'auteur de la pastorale de *Daphnis* et *Chloé*, y a-t-il lieu de s'étonner qu'un plus illustre écrivain place Hadji *Khalfa*, le célèbre biographe,

au onzième siècle au lieu du dix-septième, et transforme son nom en Hadji *Khaffa*?

Le Dictionnaire historique de Dézobry confond *almanach* avec *Almageste ;* la biographie Didot, *El*-Jounis avec *Ebn* Jounis; un géographe estimé traduit le *Gibel al Tarik*, la montagne de Tarik (Gibraltar), par montagne *divisée en deux parties.*

M. Amari n'a-t-il pas retrouvé dans Emir Tour, dont on avait fait un prince *della Torre* de Milan, *imperator*, l'empereur Frédéric II (1). Enfin les Espagnols, héritiers directs des Arabes, n'ont-ils pas contribué à la falsification des noms orientaux en substituant *Aven* et *Aben* à *Ibn* (fils), et en nous donnant *Averroës* pour *Ibn Rosch*, *Aven pace* pour *Ibn Badjeh*, *Aben Baithar* pour *Ibn Beithar*, *Aben Zoar* pour *Ibn Zohr*, *Arzachel* et *Arzaquiel* pour *El Zarkial* ou *Elzarkali* ; Avicenne, ne l'oublions pas, est dérivé d'Ibn Sina, etc., etc.

Don Manuel Ricos Sinobas, qui publie en ce moment les œuvres du roi de Castille, Alphonse X (2), n'est pas exempt du même défaut. Il écrit *Aben Moat*, *Abul-Casin-Alnaçahn* et *Abul-Casim-Alnaçamk*, Abol-Fazen, *Khassan* pour

(1) *Journal asiatique*, 1853, t. Ier, p. 240.
(2) *Libros del Saber de Astronomia*, del Rey D. Alfonso X de Castilla ; 1863-1867, 5 vol. in-folio.

Hassan, Nassireddim. Il a fait un roi de Perse d'Olougbeg (1). Dans un travail qui mérite d'ailleurs les plus grands éloges, il estropie en passant les noms de nos savants modernes les plus connus (2). Montucla, auteur de l'Histoire des mathématiques; M. Chasles, de l'Académie des sciences, et le prince Boncompagni, qui le corrigent et le complètent chaque jour, ont subi dans leurs savants ouvrages cette influence pernicieuse. Vous-même, cher maître, dans votre dernier Mémoire sur l'*origine de nos chiffres* (3), vous avez signalé des erreurs dont il eût été impossible de se faire une idée.

Il faudrait donc pour couper le mal dans sa racine, comme vous l'avez dit (4), adopter une orthographe unique qui servirait de base à une classification uniforme. Là réside la principale difficulté. Ce serait un beau et grand travail à entreprendre pour un érudit qui parviendrait à rétablir tant de fausses leçons, à la condition de le faire suivre d'un second concernant la recherche des mots que les dialectes modernes ont empruntés à la langue arabe.

---

(1) *Libros del Saber de Astronomia*, del Rey D. Alfonso X de Castilla, t. II, p. 64 : *Los emperadores de Persia*, Hologu, Ulugh Bey. — Voy. aussi p. 66.

(2) Id., t. Ier, Dalambert, Fontenell, de Sacci pour de Sacy, Jauver pour Jaubert, etc.; tome Ier, *préface;* tome II, p. 94, etc.

(3) Sédillot, *Lettre à M. le prince Boncompagni*, sur l'*origine de nos chiffres;* Rome, 1865.

(4) Sédillot, *Histoire des Arabes*, 1854, p. 487.

DEUXIÈME LETTRE

Mon cher maître,

Dans notre première Lettre, nous avons montré combien les Arabes avaient été scrupuleux dans leurs traductions des livres grecs, tandis que leurs successeurs s'étaient efforcés d'approprier le langage arabe à leur fausse prononciation, et nous avons dit qu'il en était résulté des nomenclatures viciées et une orthographe erronée.

Nous avons fait pressentir ensuite l'utilité et l'importance qu'il y aurait à rétablir les origines arabes de certaines dénominations françaises, afin d'éviter la confusion qui a toujours été en augmentant parmi les auteurs qui se sont occupés de linguistique.

Des essais ont été tentés en ce sens : en France, M. Pi-

han (1), a publié un Glossaire qui ouvre la voie à de plus habiles. Il s'agit de le compléter, chose difficile, car l'observation que nous nous sommes permis d'appliquer au grand Dictionnaire de M. Littré, subsiste dans toute sa force (2). Nous avons été surpris d'y trouver des étymologies comme celle de *boulevard* qui, très-probablement, a une origine arabe.

Les autres pays de l'Europe nous avaient précédés dans cette recherche si intéressante. On peut lire dans le tome IV des Mémoires de l'Académie royale d'histoire de Madrid, 1805, une dissertation de D. Francisco *Martinez Marina*, intitulée *Catalogo de algunas Vozes castillanas, puramente arabigas o derivadas de la lengua griega, y de los idiomos orientales, pero introducidas en Espana por los Arabes.*

En Portugal, dès 1789, Fr. Joâo de Sousa faisait imprimer, par ordre de l'Académie des sciences de Lisbonne, un précieux opuscule intitulé : *Vestigios da Lingua arabica em Portugal, ou Lexicon etymologico das palavras et nomes portuguezes que tem origin arabica.* En 1830, une nouvelle édition de ce livre, revue et augmentée, était due aux soins de Fr. Joxe de Santo Antonio Moura.

L'Allemagne nous fournit deux écrits sur le même sujet,

---

(1) *Glossaire des mots français* tirés de l'arabe, du persan et du turc, etc., etc., 1847 et 1849.

(2) *Mahomet et les sciences chez les Arabes*, page 37.

l'un de M. Fuchs, 1845. *ueber den Einfluss des Arabischen auf die Romanischen Sprachen;* l'autre de feu Hammer Purgstall, 1854. *ueber die Arabischen Worter im Spanischen.*

Enfin, M. Enrico Narducci en Italie, dans deux fascicules qui se complètent, a donné une liste de mots italiens dérivés de l'arabe (1).

Voilà assurément de précieux secours pour faciliter nos premiers pas. Mais quand on veut pénétrer profondément dans cette mine à peine explorée, on est étonné du grand nombre de ses ramifications. De quelque côté que l'on porte son attention, on ne trouve qu'origines arabes. En astronomie, ce sont : *Nadir, Zénith, Azimut, Almicantarat*, *Almageste* (ἡ μέγιστη), almanach ; pour les étoiles : *Wega, Althaïr, Rigel, Aldébaran, Acarnar*, etc. ; pour les diverses pièces de l'astrolabe : *Alancabuth, Alidade, Alferas*, etc.

En mathématiques, nous avons : *Algèbre, chiffres, zéro, algorithme, etc.*

Dans les sciences naturelles : *Alchimie, alcool, alcali, alambic, arsénic, baume, bougie, mastic, élixir, strop, juleps, sorbet, bol, mirobolans, manne, café, soupe, croûte,*

(1) *Saggio di voci italiane derivate dall'arabo*, Roma, 1858, *Secondo saggio.* Roma, 1863.

chicorée, *jasmin*, *azur*, *diaprée*, *ébène*, *écarlate*, *carmin*, *carapace*, *bourique*, *chat*, *gazelle*, *girafe*, *foie*, *gorge*, *jambe*, *carie*, et tous ces médicaments grecs dont le nom nous a été transmis par les Arabes.

Nous les retrouvons encore en ce qui concerne le gouvernement, les finances, l'armée, la marine. Indépendamment des titres si variés des princes de l'Orient, nous possédons : *ambassadeur*, *amiral*, *colonel* (que les lexicographes dérivent, on ne sait pourquoi, de *colonia*), *capitaine*, *sergent*, *caporal*, *sbire*, *chef*, *vassal*, *attaque*, *échec et mat* (le roi est mort), *lazzo*, *coup*, *razzia*, *arsenal*, *rempart*, *guérite*, *truc*, *mousquet*, *calibre*, *charte*, *brevet*, *tarif*, *taille*, *gabelle*, *agio*, *médaille*, *carat*, *maravedis*, *frégate*, *corvette*, *caravelle*, *felouque*, *chiourme*, *calle*, *ancre*, *calfat*, *estacade*, etc.

La géographie arabe nous offre aussi un sujet d'études extrêmement curieux. Joachim Lelewel a pris la peine de rassembler (1) tout ce qui avait été publié jusqu'à présent sur cet intéressant sujet. La confusion est telle, les vices de ranscription si nombreux, qu'Etienne Quatremère, chargé de rendre compte de son livre dans le *Journal des Savants*, a reculé devant une tâche aussi rude. Il a fallu toute votre patience, (2) très-cher maître, pour tirer une

---

(1) *Géographie du moyen age*, 1850 et suiv.
(2) *Bulletin de la Société de géographie*, juillet 1851.

perle de ce chaos, pour suivre pas à pas les progrès de la science et montrer clairement ce que nous devons aux Arabes.

Avec M. de Humboldt, vous aviez déjà résolu le problème de la *coupole d'Aryn*, qui devait servir à déterminer le premier méridien dans l'énonciation des longitudes.

Que de rectifications ne reste-t-il pas à faire? Stamboul ne vient-il pas, suivant les uns, de εἰς τὴν Πόλιν, et suivant les autres de la réunion d'un mot arabe et d'un mot grec : *Islamboul*, la ville de *l'islamisme* (1), alors que *Stan* est l'abréviation de Constantin, et *Stanboul* celle de Constantinople. La même confusion s'est présentée pour Alexandre, Alexandrie; les Arabes avaient traduit Alexandre par *Aliskander*; les Persans, qui n'ont pas conservé l'article des Arabes, *al*, l'ont supprimé dans Al-exandre (Al-Iskander) par une méprise singulière; les Turcs les ont imités, et voilà comment nous avons eu Scanderbeg (Alexandre-beg).

Dans un autre ordre d'idées, nous rencontrons : *hasard*, *richesse*, *orgueil*, *ivresse*, *zizanie*, *cabale*, *lézinerie*, *angoisse*, *bizarrerie*, *caricature*, *bagatelle*, *amulette*, *etc.*; nous pouvons encore citer : *caravane*, *bazar*, *alcaçar*, *alhambra*, *estaminet*, *cabaret*, *logis*, *cabinet*, *magasin*, *alcôve*, *baldaquin*, *balcon*, *bosquet*, *banquet*, *boutique*, *banc*, *coupole*, *four*, *cave*, *cale*, *baril*, *bocal*, *marmite*, *lampe*,

(1) Voy. le *Dictionnaire historique* de Dezobry, art. *Stamboul*.

carafe, *tasse*, *terrine*, *gala*, *etc.;* et d'un autre côté : *mantelet*, *mantille*, *capote*, *casaque*, *caban*, *jupe*, *cape*, *caftan*, *coiffe*, *mousseline*, *coton*, *robe*, *cravate*, *calotte*, *etc*,

Ajoutons enfin les substantifs et adjectifs : *luth*, *guitare*, *adagio*, *basso*, *etc.*; *fanfaron*, *félon*, *débile*, *mesquin*, *cafard*, *matamore*, *moderne*, *etc.*; les verbes : *serrer*, *accaparer*, *dérober*, *baiser*, *souffler*, *lécher*, *taquiner*, *brandir*, *mâter*, *aller*, *marcher*, *caracoler*, *aviser*, *aider*, *guider*, *etc.*

Votre histoire des Arabes (1) nous rappelle que le nom *assassins*, corruption du mot *assisins*, *buveurs de haschich*, servait à désigner les sectaires du *Vieux de la montagne*, qui faisait encore trembler l'Orient au temps de saint Louis.

Notre spirituel écrivain, M. Philarète Chasles, dans un récent article fort remarqué, sur *les œuvres* du duc de Broglie, se trouve amené à critiquer les étymologies du verbe *chasser*, qu'il croit pouvoir faire dériver de *sagittare*; le savant professeur ignore que *chasse*, *chasser*, est purement arabe.

Ces exemples démontrent tout l'intérêt que la linguistique doit retirer de l'élément oriental. L'Académie française en fait trop bon marché. Son fameux dictionnaire, s'il arrive à sa fin, se ressentira de ce regrettable desideratum. C'est donc avec juste raison que nous faisons appel

(1) Page 225.

à nos orientalistes, afin qu'ils complètent l'œuvre que nous venons d'ébaucher. Cet appel sera entendu, n'en doutons pas. Ainsi, M. Gustave Dugat vient de nous indiquer le mot : *Douane* et quelques autres dans la notice qu'il vous a consacrée (1), et M. Clément Mullet, l'habile traducteur de l'*Agriculture nabatéenne*, d'Ibn-al-Awam, s'occupe en ce moment de nous donner les termes qui se rattachent à la matière médicale. Nous citerons :

Aubergine, *azerole*, *auroch*, *bizailles*, *bouquet*, *casse*, *cheval*, *poulain*, *chouette*, *courge*, *cerise*, *candi*, *drogue*, *escargot*, *esturgeon*, *étoupe*, *gerboise*, *goudron*, *gomme*, *herse*, *jaspe*, *musc*, *myrte*, *noyau*, *noria*, *parc*, *pastèque*, *pourpier*, *sucre*, *sumac*, *soc*, *sébile*, *sandaraque*, *absinthe*, *anis*, *abricot*, *sandal*, *gingembre*, *quintal*, *câpre*, *colocasse*, *girofle*, *narcisse*, *nénuphar*, etc.

En vous dédiant cette étude, notre but a été, cher maître, d'exciter le zèle des orientalistes dans cet ordre de recherches. Nous serons amplement récompensé de nos peines, si nous y parvenons, car nos vœux sont les vôtres.

---

(1) *L'Orient, l'Algérie et les colonies, avec la biographie des Orientalistes français et étrangers.* 1866-1867, p. 378.

Paris. — Imprimerie Dubuisson et Ce. rue Coq-Héron, 5.

LANE MEDICAL LIBRARY

To avoid fine, this book should be returned on or before the date last stamped below.

OCT 2 6 2000
OCT 1 0 200

143
F27
1868
LANE
HIST